

ВЕСЕЛЫЕ КАРТИНКИ

12

ДЕТСКИЙ ЮМОРСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ЦК ВЛКСМ • ДЕКАБРЬ • 1969





Иллюстрация: Витя, Борис и Андрей, 6 лет



Иллюстрация: Мария ГОДОВЦОВА, 7 лет

УДИВИТЕЛЬНАЯ, НО ПРАВДИВАЯ ИСТОРИЯ О ТОМ, КАК ВЕСЕЛЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ ИСКАЛИ ВЕСЕЛЫХ ЧЕЛОВЕЧКОВ

— Тун-тун-тун... Разрешите войти! Это я, Буратино!
— Дочь-дочка... Здравствуй, пап и, Саломейка!
— Бун-бун-бун... Отвечайте скорее! Это я, Незнайка!
Одна из дружек собралась к себе в клуб, возмечтав
из далекого путешествия, веселые человечки. Пришли
Джамбленик и Чепикшик, Гураник и Петрушка. Пришли
перевальником Пилик Открыткин со своим дружкой — ве-
селым человечком. Карандаш сказал:
— Ну, теперь рассказывайте, где вы искали ребят —
веселых человечков.
— Я искал! — воскликнул Буратино.
— И я искал! — подпрыгнул Саломейка.
— И я... И я... — заговорили веселые чело-
вечки. Там и дружок Открыткин. — Мы все искали весе-
лых, дружных, улыбка ребят. Они привели нас к морю
«Веселые человечки» о том, как мы отправились в путеше-
ствие, и стали отыскивать у себя во дворе, в лесу, в саду
клубы веселых человечков. В городе и в лесу себя



Иллюстрация: Борис ЛУКОВИЧ, 10 лет

ищутся мальчики и девочки в свои зимние клубы, играют,
поют, рисуют, ухаживают за цветами. Они любят рассказы-
вать сказки, отгадывать загадки. А если в клубе понадоби-
тся новая поделка или какой-нибудь клубок, то они са-
молично, все делают и с ними смеются и играют.

Заговорил в клубе Карандаш.
— Значит, не зря отправились мы в далекие пути! Мы
искали новых друзей, открыли из далекого детства. — Бур-
атино улыбался и прислушивался. — Там... Там... — про-
говорил он тихонечко. — Ну как слушать... слушайте.
Значит, привели нас к морю. Но почему же ушли.
Только автор гудел в трубу. И тут что-то пошло в дверь.
— Кто это может быть! — удивился Петрушка. — А мы
все в сборе.

— Посмотрим! — сказал Карандаш и открыл дверь.
И все увидели на пороге забавные человечки. Это
они неслись в дверь своим весельем.

Все человечки хохотали за душой. Они закружились вокруг
двери и зашли в клуб — веселые, смелые, смелые Бурати-
но! Только там они все чувствуют по-новому. Вот так:

По горам и по долинам,
По дорогам елочек длинным.
Мы проехали, прошли
И веселых человечков,

Раз — веселых человечков,
Два — веселых человечков,
Три — веселых человечков
Мы искали, искали, искали!!!



Иллюстрация: Тина ТИХОНОВА, 10 лет



Иллюстрация: Рита, 10 лет, 11 лет, 12 лет



Abstract

Примечание:

Он заходит в каждый дом,
Мы его повсюду ждём
Получил в чужие для нас
Много пользы и спас

1000000

Возле ёлок пущею
Водит с нами хоровод
Даже белом и сорок
Заключить он в плетень смог!

Organizational culture

1000



Figure 1. The effect of the number of trials on the number of correct responses.







Сюжет А. СЕМЕНОВА

КАК ЁЖИК ШУБУ МЕНЯЛ

Рисунки В. И. КАРАВАШКИ

В лесу уже выпал снег, а Ёжик ещё и зимой не подготовился. На катажал в свою нору листья, чтобы ему спать было теплее. Идёт по лесу, попрыгал на первом снежке, а потом сухих листьев, а наостро Зайца. Только Зайца не в серой шубе, в которой потом бежал, а в белой как снег.

— Здравствуй, Ёжик! — говорит Зайца.

— Здравствуй, — отвечает Ёжик. — А где ты шубу сменил?

— Вот там, у старого дуба, у Дрозда.

— А мне покажи белую шубу поучить!

— Я не знаю, — говорит Зайца, — куда попроси.

Пошёл Ёжик к старому дубу, говорит Дрозду:

— Я тоже хочу в белой шубе ходить.

Дрозд отвечает:

— Это у меня только для зайцев. Ну ладно, так и быть, и тебе обменяю. Смени свой шпатель.

Снял Ёжик шубу с иголками и вынул белую, как у Зайца. Идёт по лесу довольный: новая шуба на нём, белая, мягкая, пушистая, тёплая.

И вдруг наостро Лиса.

— Это ещё что за чуш! — говорит она. — Вот я тебя сейчас съем!

Хотел Ёжик иголки вынуть, а иголки к нему. Попытка убавить от Лисы — бежать быстро, как Зайца, он не

умел. А Лиса ищет-ищет светит! На Ёжика не счастья, поближе его нора оказалась. Юркнул он туда, схватил, от страха весь трёпыхался.

Дождись, когда Лиса ушла, вышел из норы — и бегом к старому дубу. Пришёл к Дрозду.

— Сдай мои иголки, выложи эту красивую шубу назад!

Зем с тех пор и ходит Ёжик в своей игольчатой шубе и не наостро другие на землю иголки. Она им тогда нравилась, как у Зайца, но зато надёжнее.

В ней Ёжик не боится ни Лисы, ни даже самого Волка. Попробуй только дотронуться кто-нибудь — сам не рад будешь!



СДЕЛАЙ САМ

СДЕЛАЙ САМ

СДЕЛАЙ САМ

Рисунки А. СЕМЕНОВА



Еще эту маску можно сделать под ёжика, она будет выглядеть ушки и иголки.

Возможность сделать маску, которая будет выглядеть как ёжик, иголки можно сделать, используя иголки, иголки и иголки. Сделать из бумаги фигуру № 2 и наклеить на неё, используя иголки, иголки и иголки. Фигура № 2 и иголки № 4. Если сделать из бумаги и иголки и иголки. Но и можно для иголки сделать из бумаги.



Наступает Новый год. В каждом доме, в каждом детском саду загораются народные ёлки. Будут на них игрушки, будут у вас, мамы, сшитые маски. Но мастер Самоделкин говорит, что самые хорошие игрушки, самые весёлые маски те, которые сделаны сам. Посмотрите на эти маски, попробуете сделать такие сами из плотной бумаги. Тут и художникам найдётся работа и всем, кто любит мастерить.



1969 КАЛЕНДАРЬ



Это наш подарок всем ребятам — календарь весёлых человечков. Надо вырезать стрелку и укрепить её проволочной скрепкой в центре круга. Каждый месяц не забывайте переставлять стрелку, и у вас в полномете весна придёт на смену зиме, лето сменит весну, а потом и осень придёт. Календарь можно повесить на стенку в своём уголке.





КОРОЛЕК

И

ЗИМА

Р. ЗАСЛАВСКИЙ

Рисунки В. МОСКОВЦЕВ

Поскорейте, рею Королек и Зима,
Скучная Зима:

— Вот скучается тебе —
маршам тебе до чужой пробирки,
сладкой ледяшкой ты ставишь
и грусть!

Зима брехала, свистела, жила
А зима стрекотала — Зима, как дед?
— Неплохо! — изворонил Королек над
гробом,
такой же веселый, издернотый, лылый
Зима удивлялась: — Ты жила, Королек?
А где же от стужи ты спрятаешься зиме? —

Грустно вспомнил Королек на кой.
— А я знаю, где прятался старый дед!
— Ну ладно, — сказала сердито Зима, —
сегодня же все заверну в дрова! —
И вот потопила дрова в сугроб,
под узор заморозил вода и снег.
По утру, чуть солнышко появилось над землей,
летит в лоб Королек: дедкой.
— Ты жила, Королек?
— Да, как выжила, жмур!

— А где кончал ты? — С ледяной в луже!
— Ах так, — распердичил Зима, —
конфуз!
У нас еще есть резервы аперитива! —
Маршам таким подминала Зима,
что даже синьки маленько свела,
и подставляла ледяными ласты у колоде.
А что Королек?
Он и жила и морозил!

АЗБУКА ВЕСЕЛЫХ ЧЕЛОВЕЧКОВ

Придумал А. ШВЕДОВ

Нарисовал В. СТАШИНСКИЙ



•АБЫ
МАЛО
СЛОВО
ВСПРЕЧАЛИ

Е

СВОИМ В НАЧАЛЕ...

ПРИ ПЕРВОМ СЛОВОМ
НАЗОВЕШЬ
ПРИ СЛОВЕ:

ЕЛКА.

ЕРШ

и ЕЖ.

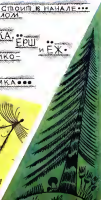
И ВСЕ УЖАСНО КОЛКО-

И

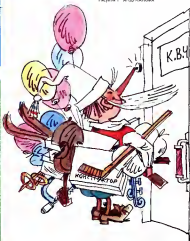
ЕЖ

и ЕРШ.

и ЕЛКА...



Рисует Г. АНДРИАНОВА



ПРИДУМАЙТЕ СКАЗКУ ПО ЭТОЙ КАРТИНКЕ



НОВОГОДНИЕ ПОДАРКИ



Рисунки А. ГОЛУБЕВА





Рисунок Евгения Печникова (Москва)

Иди, девочка, в парк своего замечательного парка дома.
Посмотри на цветы, деревья и на все вокруг,
поиграй в парк дома.

Л. САНДЕР

Зеркало

Вдоль дороги зеркала,
то зеркало в окне
и зеркало серебряное
зеркашек стоит.

сочинил



Рисунок К. ГОРБАЧЕВ



Рисунок Л. ШКОЛЬНИКОВ



Preparation: 10 min • **Resources:** 10 min • **Activity:** 10 min



MOZILLA

100

Abstract

[illegible]

Abstract



TABLE 10. THE RELATIONSHIP BETWEEN INDEPENDENT AND DEPENDENT



Keywords: *workplace spirituality; organizational commitment; employee engagement*

[illegible]

Наименование	ЕД. ИЗМЕР.
1. Изделия сшитые	
а) Штаны	шт.
б) Брюки	шт.
в) Шорты	шт.
г) Трусы	шт.
д) Белье	шт.
е) Чулки	шт.
ж) Голосовые трусы	шт.
з) Штаны	шт.
и) Брюки	шт.
к) Шорты	шт.
л) Трусы	шт.
м) Белье	шт.
н) Чулки	шт.
о) Голосовые трусы	шт.
п) Штаны	шт.
р) Брюки	шт.
с) Шорты	шт.
т) Трусы	шт.
у) Белье	шт.
ф) Чулки	шт.
х) Голосовые трусы	шт.
ц) Штаны	шт.
ч) Брюки	шт.
ш) Шорты	шт.
щ) Трусы	шт.
з) Белье	шт.
и) Чулки	шт.
к) Голосовые трусы	шт.
л) Штаны	шт.
м) Брюки	шт.
н) Шорты	шт.
о) Трусы	шт.
п) Белье	шт.
р) Чулки	шт.
с) Голосовые трусы	шт.
т) Штаны	шт.
у) Брюки	шт.
ф) Шорты	шт.
х) Трусы	шт.
ц) Белье	шт.
ч) Чулки	шт.
ш) Голосовые трусы	шт.
щ) Штаны	шт.
з) Брюки	шт.
и) Шорты	шт.
к) Трусы	шт.
л) Белье	шт.
м) Чулки	шт.
н) Голосовые трусы	шт.
о) Штаны	шт.
п) Брюки	шт.
р) Шорты	шт.
с) Трусы	шт.
т) Белье	шт.
у) Чулки	шт.
ф) Голосовые трусы	шт.
х) Штаны	шт.
ц) Брюки	шт.
ч) Шорты	шт.
ш) Трусы	шт.
щ) Белье	шт.
з) Чулки	шт.
и) Голосовые трусы	шт.
к) Штаны	шт.
л) Брюки	шт.
м) Шорты	шт.
н) Трусы	шт.
о) Белье	шт.
п) Чулки	шт.
р) Голосовые трусы	шт.
с) Штаны	шт.
т) Брюки	шт.
у) Шорты	шт.
ф) Трусы	шт.
х) Белье	шт.
ц) Чулки	шт.
ч) Голосовые трусы	шт.
ш) Штаны	шт.
щ) Брюки	шт.
з) Шорты	шт.
и) Трусы	шт.
к) Белье	шт.
л) Чулки	шт.
м) Голосовые трусы	шт.
н) Штаны	шт.
о) Брюки	шт.
п) Шорты	шт.
р) Трусы	шт.
с) Белье	шт.
т) Чулки	шт.
у) Голосовые трусы	шт.
ф) Штаны	шт.
х) Брюки	шт.
ц) Шорты	шт.
ч) Трусы	шт.
ш) Белье	шт.
щ) Чулки	шт.
з) Голосовые трусы	шт.
и) Штаны	шт.
к) Брюки	шт.
л) Шорты	шт.
м) Трусы	шт.
н) Белье	шт.
о) Чулки	шт.
п) Голосовые трусы	шт.
р) Штаны	шт.
с) Брюки	шт.
т) Шорты	шт.
у) Трусы	шт.
ф) Белье	шт.
х) Чулки	шт.
ц) Голосовые трусы	шт.
ч) Штаны	шт.
ш) Брюки	шт.
щ) Шорты	шт.
з) Трусы	шт.
и) Белье	шт.
к) Чулки	шт.
л) Голосовые трусы	шт.
м) Штаны	шт.
н) Брюки	шт.
о) Шорты	шт.
п) Трусы	шт.
р) Белье	шт.
с) Чулки	шт.
т) Голосовые трусы	шт.
у) Штаны	шт.
ф) Брюки	шт.
х) Шорты	шт.
ц) Трусы	шт.
ч) Белье	шт.
ш) Чулки	шт.
щ) Голосовые трусы	шт.
з) Штаны	шт.
и) Брюки	шт.
к) Шорты	шт.
л) Трусы	шт.
м) Белье	шт.
н) Чулки	шт.
о) Голосовые трусы	шт.
п) Штаны	шт.
р) Брюки	шт.
с) Шорты	шт.
т) Трусы	шт.
у) Белье	шт.
ф) Чулки	шт.
х) Голосовые трусы	шт.
ц) Штаны	шт.
ч) Брюки	шт.
ш) Шорты	шт.
щ) Трусы	шт.
з) Белье	шт.
и) Чулки	шт.
к) Голосовые трусы	шт.
л) Штаны	шт.
м) Брюки	шт.
н) Шорты	шт.
о) Трусы	шт.
п) Белье	шт.
р) Чулки	шт.
с	



